

Студијски програм за српски језик и јужнословенске књижевности

Показни тест

Име и презиме _____

1. Препишите правилно следеће реченице, водећи рачуна о правопису:

Инфлација је захватила и сјеверну европу јужну европу као и јужну америку.

Западно од бококоторског залива дуго у историји постојала је дубровачка република у којој је цвјетао књижевни правац хуманизам и ренесанса.

2. Зашто се славеносрпски назива хибридном језиком?

3. Зетско-рашки, косовско-ресавски, призренско-јужномораски припадају

а) староштокавским дијалектима

б) новоштокавским дијалектима

4. Које су фонолошке и морфонолошке алтернације извршене у следећим примјерима?

обрашчић _____

радошћу _____

Изузеци _____

грешници _____

бубањ _____

5. Акцентујте наведене ријечи:

дан, сан, стид, књижевност

6. Морфема је

- а) глас у функцији разликовања ријечи
- б) најмањи дио ријечи који има неко значење
- в) најмањи облик на који може бити сведена нека реченица
- г) изговорна јединица коју конституише један самогласник

7. Одредите падеж подвучених именица:

У раној младости био је опчињен књижевношћу и историјом, а касније, након завршног правног факултета, отишао је у свијет и са колегом са студија основао адвокатску канцеларију у неком малом граду на сјеверу Аустрије.

младости _____
књижевношћу _____
историјом _____
факултета _____
свијет _____
колегом _____
студија _____
канцеларију _____
граду _____
Аустрије _____

8. Ставите у одговарајући облик:

У слободно вријеме занимали су се _____ (те двије приче).

Узели су новац од _____ (она два лопова).

9. Разврстајте ријечи *прасе, прашак, лик, обезличити, кључић, деоба, беспрекоран* на:

- а. просте _____
- б. изведене _____
- в. сложене _____

10. Епоха структуралне лингвистике везује се за _____ вијек, а њеним зачетником сматра се _____ .

11. Процес настајања, формирања и ширења рашког правописа везује се за

- а) Ћирила и Методија

- б) Светог Саву
- в) Константина Филозофа

12. Шта је диглосија (у контексту обиљежја српског језика)?

13. Које интроспективне технике се користе у обликовању књижевних јунака?

14. На који начин је третирано пјесништво у Платоновој *Држави*?

15. Дефинисати жанр средњовјековног житија.

16. Који Вуков пјесник-пјевач је дао завршни облик епској пјесми *Бановић Страхиња*?

17. Који елементи просветитељске епохе су присутни у *Посланицама* Петра Првог Петровића Његоша?

18. Које су романтичарске специфичности *Ђулића увелака* Ј. Ј. Змаја?

19. Шта су кључна начела *програмског реализма*?

20. Који је доминирајући елемент приповједачког поступка у приповиједи *Данга* Радоја Домановића?

21. По чему је препознатљив пјеснички језик Милана Ракића?

22. О којим великим пјесничким темама пише Јован Дучић?

23. У чему је допринос Васка Попе модернизацији послератног пјесништва?

24. Шта је кључни постмодернистички знак *Хазарског речника* Милорада Павића?

25. У чему је филолошки и књижевноисторијски значај *Мирослављевог јеванђеља*?
